

КОММУНИКАТИВНЫЙ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЬСКОГО БЛОГА

Кризис книжной культуры – выпадение книги из системы духовных приоритетов современного человека, в том числе и школьника, – реальность нашей эпохи. С другой стороны, фиксируются новые установки на чтение и его модели в условиях информационного общества (В.Я. Аскарлова, В.А. Бородина, Т.Г. Галактионова, Е.О. Галицких, Б.В. Дубин, Е.И. Казакова, М.М. Самохина, Н.Н. Сметанникова, В.П. Чудинова и др.). Чтение стало рассматриваться как социально-педагогический феномен открытого образования, реализующийся при условии диалогической позиции всех его участников.

В наши дни привычно звучит констатация: книга не выдерживает конкуренции с компьютером. С другой стороны, не менее осознана необходимость использовать его возможности, во-первых, для привлечения внимания к книге, во-вторых, для создания коммуникативной среды, объединяющей читателей.

Почти в каждом учебном учреждении существуют свои сайты. Место свободного общения на нем – «Форум». По определению Википедии, блог (англ. **blog**, от «**web log**» - сетевой журнал или дневник событий) – это веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно обновляемые записи, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости. Блоги обычно публичны и предполагают сторонних читателей. Если содержанием блога являются литературные произведения, читатели могут вступить в диалог с автором, героями книги, а также общаться между собой. Таким образом,

блог становится средой сетевого общения. В Интернете достаточно много разного рода блогов, есть среди них и читательские. Но школьный читательский блог – явление особое: он ориентирован на ученическую аудиторию, имеет просветительскую и воспитательную направленность. Появление тех или иных текстов в блоге инициируется учителями и самими учащимися.

Школьный читательский блог – инновационная форма организации внеклассного чтения в ситуации открытого образования, которая соотносится с идеями педагогики «поддержки», личностно развивающего обучения. Цели создания блога связаны со стимулированием внеклассного чтения учащихся, интерпретации и оценки прочитанного, активного диалога читателей с автором, друг с другом, с культурными собеседниками (учителями, родителями, выпускниками школы); формированием читательского самосознания; созданием в школе читательской среды.

Принципы организации школьного читательского блога таковы:

- добровольность участия,
- наличие внутренней личностной мотивации присутствия в читательском блоге (потребность в познании, чтении, интерактивном общении, самовыражении),
- свобода и спонтанность вхождения в блог (внутреннее состояние, интерес, время),
- свобода самовыражения (проблема, содержание и объем высказывания, языковое оформление, подпись-маска, псевдоним),
- открытость коммуникативного читательского пространства (школьники, учителя, родители и другие посетители сайта).

Процедура литературного образования в школьном читательском блоге является интерактивной, стимулирующей. Учащиеся, педагоги,

родители и другие посетители блога объединены в ситуации сотрудничества, учатся понимать литературу, себя и друг друга. Инициатива в диалоге, его содержательные импульсы порождаются самими читателями. Создаются условия для самоорганизации сложных систем, к которым относится школьная читательская аудитория.

Встречи читателей с книгой, автором, друг с другом – все это находит место на сайте и определяет его структуру. Выделены следующие информационные блоки: «Сведения об авторе», «Аннотация книги», «Представление книги автором», «Критические статьи о творчестве писателя», «Отклики». Главная часть блога содержит полный текст произведения. В зависимости от объема он может выставляться на сайте полностью или постепенно, по 15 – 20 страниц, с интервалом в 1 – 2 дня. Такое предъявление текста рождает эффект ожидания и дает возможность обсуждать не только произведение, но и отклики о нем. Установка на читательскую рефлексию в блоке «Отклики» задана незаконченным предложением: «Когда я прочитал (а) книгу...».

Выбор текстов для обсуждения в блоге обусловлен рядом факторов. Во-первых, это книги о главном – о ценностях жизни, о смысле человеческого существования, поэтому они адресованы и детям и взрослым. Во-вторых, это книги, не входящие в школьную программу. В-третьих, они представляют собой значительные явления в сегодняшней культуре. В-четвертых, это тексты современные по формату: нужно сравнительно немного времени, чтобы прочитать их, но оставляемый ими след значителен настолько, чтобы возникло желание высказаться, поделиться своими впечатлениями, оценками, а также познакомиться с другими произведениями автора, рекомендованными в блоге.

Отзывы в школьном читательском блоге убеждают, что «в диалоге человек не становится учеником другого, усваивающим чью-то позицию и чьи-то взгляды, или воспринимающим какую-то информацию. В диалоге

человек вырабатывает свою собственную позицию, свое собственное «Я», удерживая на дистанции позицию и «Я» другого. В диалоге человек – сам инициатор своего образовательного движения и сам автор той траектории, которую он выстраивает внутри той или иной культурной реальности...»¹. Самый важный результат – переживание художественной реальности, свободное самовыражение участников диалога, движение к обретению ценностных ориентаций в общении с книгой и друг с другом.

Ценностное самоопределение в школьном читательском блоге сопряжено с формированием читательского самосознания, что стихийно проявляется в оценке литературного «качества» книг, их сюжетных коллизий, характера связи с реальной действительностью, осознании читателем степени значимости для него прочитанной книги, права на выражение своей позиции в диалоге.

Коммуникация в блоге обретает признаки самоорганизации с нелинейным развитием ситуации, спонтанными точками бифуркации. Можно говорить о синергетических способах организации самого процесса обучения и воспитания. Происходит пробуждение внутренних сил личности через малые влияния. В школьном читательском блоге создаются условия, при которых «становятся возможными процессы порождения знаний самим обучающимся, его активное и продуктивное творчество. Это – нелинейная ситуация открытого диалога, прямой и обратной связи, солидаристического образовательного приключения, попадания – в результате разрешения проблемных ситуаций – в один и тот же, самосогласованный темпомир. Последнее означает, что благодаря совместной активности в такого рода

¹ Лобок А.М. Содержание образования: конфликт парадигм. Электронный ресурс. URL: <http://upr.1september.ru/2000/no45.htm>

ситуации учитель и ученик начинают функционировать с одной скоростью, жить в одном темпе. Обучение становится интерактивным ...»².

Школьный читательский блог обнаруживает новое качество воспитания, которое реализуется не через традиционные однонаправленные формирующие воздействия или передачу опыта и представлений о ценностях от старшего поколения к подрастающему. Оно возникает изнутри, на уровне субъектной реальности. С позиций синергетического подхода чтение в блоге, участие в обсуждении книг, коммуникация представляют собой «креативный мир с неполной информацией и изменяющимися ценностями» (И. Пригожин). Актуализация в диалоге ценностно-смысловой позиции читателей-собеседников, возможность личностного выбора в безграничном смысловом пространстве литературы, активность рефлексии, оценки – свидетельство значительного аксиологического потенциала читательской деятельности в блоге.

² Князева Е.Н. Научись учиться. Электронный ресурс. URL: http://sins.xaos.ru/articles/articles_r008.html